

## 2019 KF Global e-School

<b>발신대학</b>	서울대학교		
<b>수신대학</b>	파리7대학 동양어문화대(INALCO)		
<b>학기</b>	2019년도 2학기	<b>강의 언어</b>	한국어, 프랑스어
<b>과목명</b>	국문	한국학 방법론	
	영문	Research Methods in Korean Studies	
<b>강사</b>	언론정보학과 홍석경 교수		
<b>강의개요</b>	<p>이 강의는 한국학이 아우르는 한국사회에 대한 다학제적 접근을 위해, 파리7대학의 요구를 충분히 수용하면서 한국 사회, 문화, 지리, 인구, 젠더 연구에 대해 이론적, 방법론적 기초를 제공한다. 네 명의 사회과학대학 소속 교수들이 자신의 전공 분야를 중심으로 이론, 방법론, 연구 동향 등을 설명하여 한국학에 대한 이해를 돕는 것을 목적으로 한다.</p>		
	<p>강의는 총 네 부분으로 이루어진다. 강의의 첫 부분(1-3강)은 한국의 여성사 및 젠더 관계 변동을 다룬다. 피식민의 경험과 전쟁 등 폭력적 지배와 여성의 관계를 한국의 맥락에서 공부하게 된다.</p>		
	<p>강의의 두 번째 부분(4-6강)은 사회학과 박경숙 교수가 파리7대학을 방문하여 진행될 예정이다. 한국사회의 가족 및 젠더변동과 인구 변천, 고령화 사회의 사회정책적 과제, 그리고 남북한 인구변동과 평화 등의 주제를 다룬다.</p>		
	<p>강의의 세 번째 부분(7-9강)은 한국학 연구를 위한 인류학적 접근법을 소개한다. 이를 위해 언어, 문화, 의사소통을 아우르는 언어인류학을 소개하며 언어를 통해 한국 문화를 이해하고자 한다.</p>		
<b>교재 및 참고자료</b>	<p>강의의 마지막 부분(10-12강)은 한국 현대사회에 대한 이해에서 핵심적인 중요성을 지니는 미디어와 대중문화, 나아가 미디어문화를 다룬다. 이 강의는 한국의 미디어와 대중문화 연구를 위해서 필요한 강의의 방법론적 입문(자료의 장소, 조사방법, 기존연구찾기 등)과 이 분야 연구의 역사에 이어, 한국 대중문화 형성사를 압축적으로 다룬다. 학생들이 많은 관심을 보이는 K-culture에 대한 이해는 이러한 역사적, 방법론적 접근을 통해 심화될 수 있을 것이다.</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>강윤희(2018). “제 8장 언어, 문화, 사회적 상호작용,” &lt;현대문화인류학: 인간과 문화에 대한 열일곱가지 주제들&gt;. 권숙인 외 지음. 192-211. 형설출판사.</li> <li>이기형, 이동후(2018). &lt;문화연구의 렌즈로 대중문화를 읽다&gt;. 이기형, 이동후 지음. 겐쳐북.</li> <li>정현백 외(2016). &lt;글로벌시대에 읽는 한국여성사&gt;. 사람의무니.</li> <li>홍석경(2013). &lt;세계화와 디지털문화시대의 한류&gt;. 한울.</li> </ul> <p>그 외 참고자료는 강의 일주일 전 온라인으로 제공될 예정이다.</p>		